



CONCIERTOS DE PAGO

Mara	_____	Junio • 29 • 20:30 • Pórtico • 10 /6 euros. Ticketing / Venta física en el Centro de Visitantes: Bisitarien Zentroa
Lucas Masciano	_____	Julio • 6 • 20:30 • Pórtico • 10 /6 euros. Ticketing / Venta física en el Centro de Visitantes: Bisitarien Zentroa
Amos Lora	_____	Julio • 13 • 20:30 • Pórtico • 10 /6 euros. Ticketing / Venta física en el Centro de Visitantes: Bisitarien Zentroa
Elkano Browning Cream	_____	Julio • 27 • 20:30 • Pórtico • 10 /6 euros. Ticketing / Venta física en el Centro de Visitantes: Bisitarien Zentroa
Ensemble Sangineto	_____	Septiembre • 14 • 20:30 • Pórtico • 10 /6 euros. Ticketing / Venta física en el Centro de Visitantes: Bisitarien Zentroa

Federación Alavesa de Coros	_____	7,14,21,28 junio y 5 julio • 19:45 • Pórtico
Un Pórtico de Cine	_____	19, 20 de julio / 30 y 31 agosto • 22:00/21:15 • Plaza de Santa María
Festival de Musica Antigua	_____	4, 5 y 6 de septiembre • 20:15 Nave Catedral Sta. Maria
Magialdia	_____	17 y 18 septiembre • 19:00 Recoger invitaciones en Cuchillería 97

Organizadores:



Patronos:



Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko Udala

Diócesis de Vitoria



Gasteizko Elizbarrutia

Colaborador principal:



FUNDACION - FUNDAZIOA

Colaboradores:



Medios de comunicación:



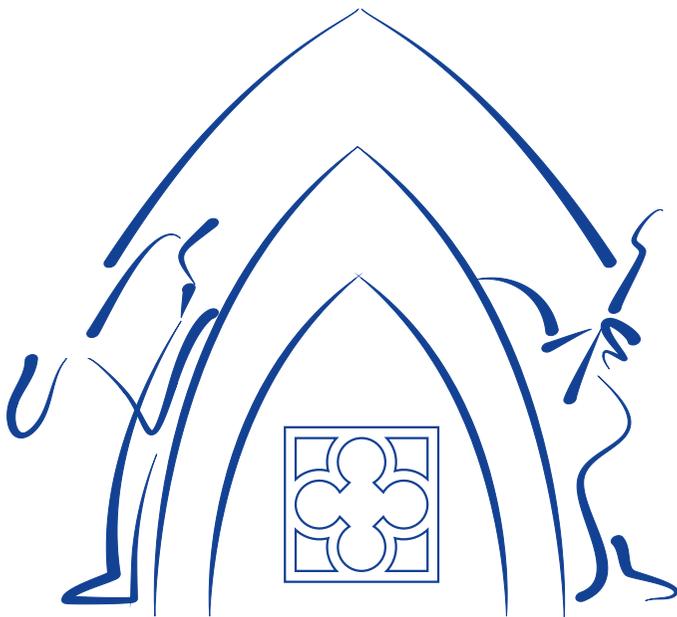
KONTZERTUAN ETA IREKITA **2019** ABIERTO POR CONCIERTO



kontzertuanetairekita.eus

araba
álava

abiertoporconcierto.eus



Santa Maria Katedrala Fundazioaren eta Jazzargia Kultura eta Musika Elkartearen ekimena da **‘Kontzertuan eta irekita’**. Datorren irailaren 14ra arte, estatu mailan eta nazioartean ospe aitortua duten hainbat musikari bilduko dira gure harribitxi arkitektonikoaren Argiaren Elizpean. Horri esker, kritikak duten talentuagatik eta egiten duten lanagatik saritzen eta aitortzen dituen artistak izango ditugu gurekin.

‘Kontzertuan eta irekita’ zikloaren edizio berria ekainaren 7an hasiko da, eta hainbat estilo eskainiko dira: flamenkoa, klasikoa, folk, pop... Sekulako kalitatea duten proposamenak izango dira, gure hirian jadanik tokia hartua duten beste proposamen batzuei gaineratuko zaizkien taldeak eta bakarlariak, besteak beste, **Arabako Abesbatzen Federazioaren errezitaldiak, Zinema Elizpean, Antzinako Musikaren Astea eta magia-ibilbideak (Magialdia)**. Hau da, maila goreneko proposamen kulturala.

‘Abierto por Concierto’ es una iniciativa de la **Fundación Catedral Santa María y la Asociación Cultural y Musical Jazzargia**. Hasta el próximo 14 de septiembre el Pórtico de la Luz de nuestra joya arquitectónica recibirá a músicos de reconocido prestigio nacional e internacional, artistas que están siendo galardonados y reconocidos por la crítica por su talento y trabajo.

Esta nueva edición de ‘Abierto por concierto’ arrancará el 7 de junio y ofrecerá una amplia variedad de estilos musicales: flamenco, clásico, folk, pop, etc.. Serán propuestas musicales de una calidad excepcional, grupos y solistas que se suman a otras propuestas que ya tienen su hueco entre el público de nuestra ciudad como son los recitales de la **Federación de Coros Alaveses, Un pórtico de cine, la Semana de Música Antigua, las rutas de magia (Magialdia)**, etc. En definitiva, una propuesta cultural del más alto nivel.

MAGIALDIA



Astebetez, magiak gainezka egingo du Vitoria-Gasteizko kaleetan, Nazioarteko Magia Jaialdiaren edizio berria egingo baita bertan. Magia-ibilbideek magia-antzoki txiki bihurtuko dituzte erdigune historikoko toki enblematikoak, eta, horietan, talde txikietan gozatu ahalko da magia, bertatik bertara. Magia hutsa, hurbilago ezin...

La magia inundará las calles de Vitoria-Gasteiz durante una semana con la celebración de una nueva edición del Festival Internacional de Magia. Las Rutas de Magia convierten lugares emblemáticos del Centro Histórico en pequeños teatros de magia de cerca para grupos reducidos. Magia en estado puro, más cerca imposible...

IRAILAREN 17 ETA 18AN

ORDUA: 19:00ETAN

GONBIDAPEN-TXARTELAK: HASI BAINO ORDU ERDI LEHENAGO, AIZTOGILE KALEKO 97 ZENBAKIAN

17 Y 18 DE SEPTIEMBRE

HORA: 19:00

INVITACIONES MEDIA HORA ANTES EN CUCHILLERÍA 97

ANTZINAKO MUSIKAREN JAIALDIA

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA



Ondoz ondoko seigarren urtez, Arabako Foru Aldundiak zenbait kontzertu antolatu ditu Santa Maria katedralaren habearte nagusian, Antzinako Musikaren Astea dela eta. Hitzordu honen XXXVII. edizioa izango da, irailaren 4tik 6ra bitartean. Programa osoari eta gonbidapen-txartelak jasotzeari buruzko informazio zabalagoa eskura dezakezu www.araba.eus webgurean.

Por sexto año consecutivo la nave central de la Catedral de Santa María acogerá algunos conciertos de la Semana de Música Antigua organizada por la Diputación Foral de Álava. Esta cita, que este año cumple su XXXVII edición, se celebrará entre los días 4 y 6 de septiembre.

Más información sobre el programa completo y la recogida de invitaciones en www.araba.eus

IRAILAREN 4, 5 ETA 6AN

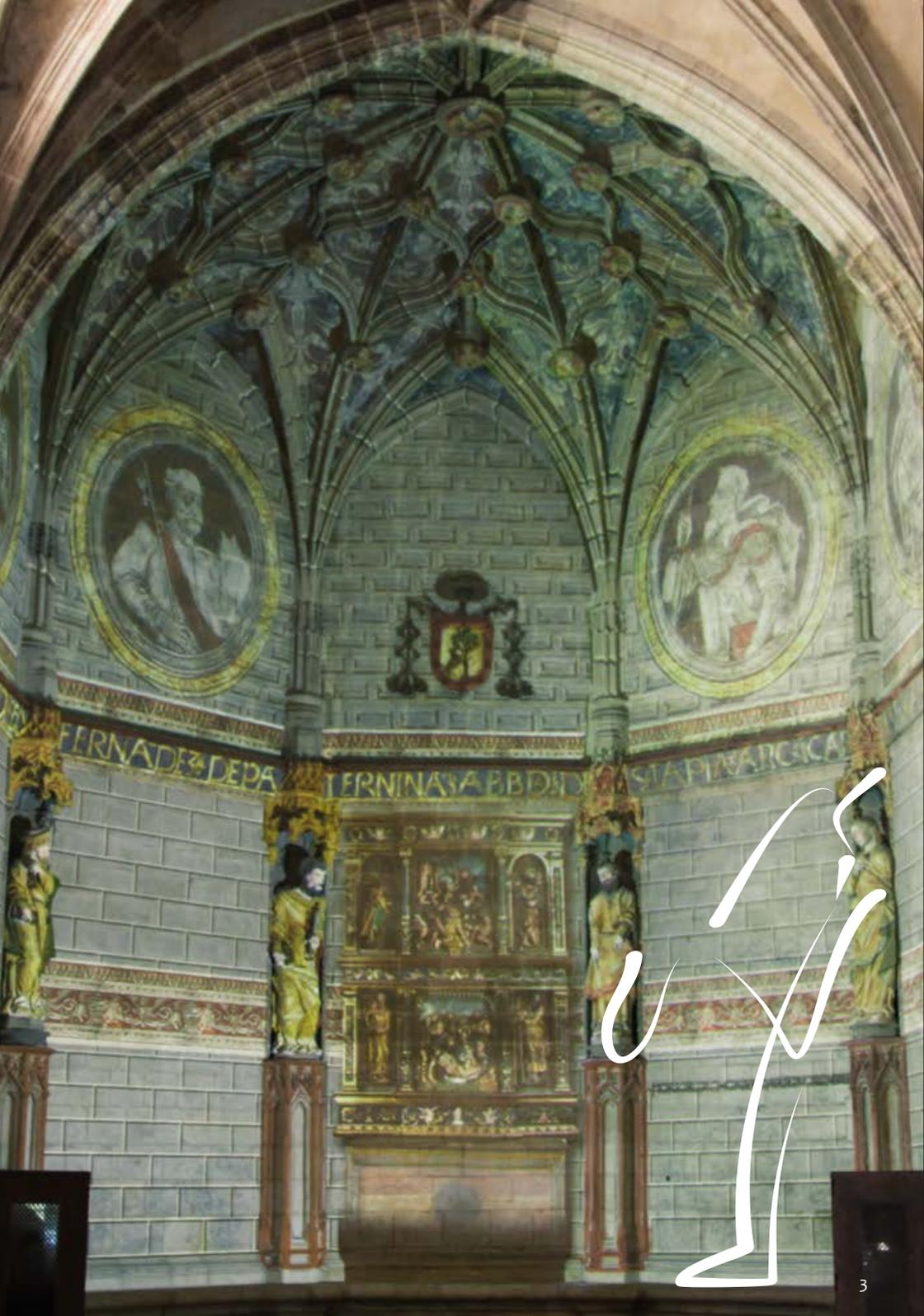
ORDUA: 20:15ETAN

TOKIA: SANTA MARIA KATEDRALEKO HABEARTEAN

4, 5 Y 6 DE SEPTIEMBRE

HORA: 20:15

LUGAR: NAVE CATEDRAL SANTA MARÍA



FERNANDE DE PA
FERNINVA B B DE
SIAPIVARGCA



MARA

29 de junio 2019



MARA

*Mara ez da fadoa soilik,
ez eta kantua edo folka
bakarrik ere. Musika
portugaldarra da,
eta tokiak, berak zapal-
dutako tokiak beti*

*Mara no es solo fado, no es
solo cante, no es solo folk.
Es la música
portuguesa y son lugares,
siempre lugares a donde
iba.*

EKAINAREN 29AN

ORDUA: 20:30

TOKIA: SANTA MARIA KATEDRALEKO ELIZPEAN

PREZIOA: 10€ / BAZKIDEENTZAKO PREZIOA: 6€

29 DE JUNIO

HORA: 20:30

LUGAR: PÓRTICO CATEDRAL SANTA MARÍA

PRECIO: 10€ / PRECIO SOCIOS: 6€

Lugar: Plaza de Santa María

Tokia: Santa Maria plazan

Uztailaren 19an, ostirala

Ordua: 22:00etan

Harpetarra

Euskaraz.

Viernes, 19 de julio

Hora: 22:00

cavernícola

Euskera.

Uztailaren 20an, larunbata

Ordua: 22:00etan

Campeones

Sábado, 20 de julio

Hora: 22:00

Campeones

Abuztuaren 30n, ostirala

Ordua: 21:15ean

Goonie-ak (Los Goonies)

Viernes, 30 de agosto

Hora: 21:15

Los Goonies

Abuztuaren 31ean, larunbata

Ordua: 21:15ean

Noche de juegos

Sábado, 31 de agosto

Hora: 21:15

Noche de juegos



Ekainaren 7an hasiko da urtero lurraldeko koru-musikari eskaintzen zaion zikloa. Ekaineko ostiral guztietarako, Arabako Abesbatzen Elkartearen laguntzarekin eta Laboral Kutxaren babesarekin, bost errezitaldi antolatu dira, zortziehun ahots inguru eta erreperitorio anitz entzuteko aukera eskainiz.

El 7 de junio arrancará el ciclo que cada temporada se dedica a la música coral del territorio. Todos los viernes de junio y el primero de julio, y en colaboración con la Federación Alavesa de Coros y el patrocinio de Laboral Kutxa, se han programado cinco recitales que permitirán escuchar a cerca de ochocientas voces y muy variados repertorios.

Patrocinado - Babestuta



**EKAINAREN 7, 14, 21 ETA 28AN /
UZTAILAREN 5EAN**

ORDUA: 19:45EAN

TOKIA: SANTA MARIA KATEDRALEKO ELIZPEAN

7,14,21,28 JUNIO Y 5 JULIO

HORA: 19:45

LUGAR: PÓRTICO CATEDRAL SANTA MARÍA
INVITACIONES EN EL CENTRO DE VISITANTES

Mara nahia da, grina eta ametsa. Abesten duena eskaini ahal izateko eraikitze-ko nahia. Zor zaion tokian hazteko grina. Iragana konpondu eta egun berria berrasma daitekeela sinesten jarraitzeko ametsa. Kantu-ikasketak Jb Jazz eskolan. Musika-proiektua ospitaleetan. Hemen, Há Baile. Soinu-bandak eta dantza-ikuskizunak. Mara beti da partekatzea. Amílcar Vasques-Dias piano-jotzailearekin partekatzea. Bons Sons jaialdian partekatzea. Ronda dos Quatro Caminhosekin eta Lisboako Orquestra Sinfoniettarekin partekatzea. Antonio Chainho maisuarekin edo Duarte fado-ableslariarekin partekatzea. Luis Pucarinhoren eta Carlos Menezes-en diskoetan parte hartuz partekatzea.

2009an, bere sustraietara itzuli zenean, Alentejo eskualdera, Marak bere izenera eraman zuen musika portugaldarraren proiektu hau: ‘Folha de rosto’ albuma (Azaleko orria).

Mara es la voluntad, el deseo y el sueño. Voluntad de construir para ofrecer lo que canta. El deseo de crecer en un espacio que le es debido. El sueño de seguir creyendo que es posible cuidar el pasado y reinventar el nuevo día. Estudios de canto en la escuela Jb Jazz. Proyecto Música en los Hospitales. Aquí Há Baile. Bandas sonoras y espectáculos de danza. Mara siempre es compartir. Compartir con el pianista Amílcar Vasques-Dias. Compartir en Bons Sons. Compartir con Ronda dos Quatro Caminhos y la Orquestra Sinfonietta de Lisboa. Compartir con el maestro António Chainho o el cantante de fado Duarte. Compartir colaborando en los discos de Luís Pucarinho y Carlos Menezes.

Cuando en 2009 vuelve a sus raíces en la región del Alentejo, Mara lleva a su propio nombre este proyecto de música portuguesa, el álbum ‘Folha de Rosto’ (Hoja de rostro).



LUCAS MASCIANO

Chivilcoyn (Buenos Aires) jaio zen, 1977an. 8 urte zituela hasi zen jotzen, lehenengo gitarra-eskola jaso zuenean.

Buenos Airesen, kantua, pianoa eta gitarra ikasi zituen. Argentina utzi eta Espainiara hegan egin baino hiru egun lehenago idatzi zituen "Al diablo con todo" abestiaren hitzak.

Nació en Chivilcoy (Buenos Aires) en 1977. Empezó a tocar a los 8 años, cuando tuvo su primera clase de guitarra.

En Buenos Aires estudió canto, piano y guitarra. Compuso la letra de "Al diablo con todo" tres días antes de dejar Argentina y volar hacia España.

UZTAILAREN 6AN

ORDUA: 20:30

TOKIA: SANTA MARIA KATEDRALEKO ELIZPEAN

PREZIOA: 10€ / BAZKIDEENTZAKO PREZIOA: 6€

6 DE JULIO

HORA: 20:30

LUGAR: PÓRTICO CATEDRAL SANTA MARÍA

PRECIO: 10€ / PRECIO SOCIOS: 6€

**MARA**

Junio • 29 • 20:30 • Pórtico • 10 / 6 euros. Ticketing / Venta física en el Centro de Visitantes : Bisitarien Harrera Zentroa

LUCAS MASCIANO

Julio • 6 • 20:30 • Pórtico • 10 / 6 euros. Ticketing / Venta física en el Centro de Visitantes : Bisitarien Harrera Zentroa

AMÓS LORA

Julio • 13 • 20:30 • Pórtico • 10 / 6 euros. Ticketing / Venta física en el Centro de Visitantes : Bisitarien Harrera Zentroa

ELKANO BROWNING CREAM

Julio • 27 • 20:30 • Pórtico • 10 / 6 euros. Ticketing / Venta física en el Centro de Visitantes : Bisitarien Harrera Zentroa

ENSEMBLE SANGINETO

Septiembre • 14 • 20:30 • Pórtico • 10 / 6 euros. Ticketing / Venta física en el Centro de Visitantes: Bisitarien Harrera Zentroa

SARRERAK**SARREREN SALMENTA LINEAN**Hemen: www.kontzertuetairekita.eus

Prezioa: 10 euro + euro 1 (kudeaketa-gastuak)

*Laboral Kutxako txartelarekin egiten baduzu erosketa, % 10eko deskontua edukiko duzu (kudeaketa-gastuak ezarri aurretik)***AURREZ AURREKO SALMENTA**

Bisitarien Zentroan, Cantón de Santa María 3.

Prezio normala: 10€

Fundazioko bazkideentzako prezioa: 6€

Abonamendu normala: 40€

Bazkideentzako abonamendua: 25€

(*) tokiak bete arte

Fundazioaren sortzaile diren bazkideek sarrera edo abonamendu fisikoa BAKARRIK erosi ahalko dute, Bisitarien Harrera Zentroan, Cantón de Santa María, 3.

Gonera sartu ahal izateko, NANA aurkeztu beharko da sarreran.

ENTRADAS**VENTA DE ENTRADAS ON LINE**En www.abiertoporconcierto.eus

Precio : 10 euros + 1 euro (gastos de gestión)

*Si realizas tu compra con una tarjeta de Laboral Kutxa obtendrás un descuento del 10 % (antes de Gastos de Gestión)***VENTA FISICA**

Centro de Visitantes, Cantón de Santa María 3

Precio Normal: 10€

Precio Socios Catedral: 6€

Abono Normal: 40€

Abono Socio: 25€

(*) hasta agotar localidades

Los socios del círculo de fundadores, SOLO podrán adquirir su entrada o abono de forma física en el Centro de Visitantes, Cantón de Santa María, 3.

Para acceder al espacio junto a la entrada será necesario presentar el DNI.



ENSEMBLE SANGINETO

Beren garako solnuekin ohituta, Europako tradizioa ikuspegi modernoarekin berrinterpretatzen eta berreskuratzen du musika-proiektu honek, musika-tresna tradizionalen erabilera berrie-kin esperimentatuz.

Familiarizados con los sonidos de su tiempo, su proyecto musical reinterpreta y recupera la tradición europea con una perspectiva moderna, experimentando nuevas maneras y usos de los instrumentos tradicionales.

Etengabeko bilakaeran dagoen proiektua da, aldakorra, eta jazzetik, kantu gregorianotik, musikaletik eta musika zeltiarretik zertxobait ere baduten musika-moldaketak dauzka.

Ikuskizunean, ikus-entzuleak hasiera-hasieratik egiten du ihes hitzek gogorarazten dituzten urrutiko paisaietara. Salterioaren ezkutuzko soinuaren eta harparen arteko konbinaketa zoragarria, ahotsen fusio magikoa, eta, bereziki, Caterinaren ahotsaren epeltasuna, gure pentsamendu ezkutukoena ere laztantzeko gai dena...

Ametsezko atmosfera. Benetakotasunarekin inguratzen gaituzten dardara bizien garaipena. Tradizioaren sustriak erritmo modernoekin ezin hobeto nahasten dituen koktel magikoa.

Un proyecto en constante evolución, versátil, con arreglos musicales que van desde el jazz al canto gregoriano, pasando por el musical y la música celta.

En un espectáculo que es capaz de transportar al espectador desde el minuto cero a los lejanos paisajes que evocan sus letras. La combinación preciosa del arpa con el sonido arcano del salterio, la mágica fusión de las voces y, en especial, la calidez de la voz de Caterina, capaz de acariciar nuestros más recónditos pensamientos...

Una atmósfera de ensueño. Un triunfo de vibraciones intensas que nos rodean con su pureza. Un mágico cóctel donde las raíces de la tradición se mezclan con los ritmos modernos de una manera sublime.

IRAILAREN 14AN

ORDUA: 20:30

TOKIA: SANTA MARIA KATEDRALEKO ELIZPEAN

PREZIOA: 10€ / BAZKIDEENTZAKO PREZIOA: 6€

14 DE SEPTIEMBRE

HORA: 20:30

LUGAR: PÓRTICO CATEDRAL SANTA MARÍA

PRECIO: 10€ / PRECIO SOCIOS: 6€

2010ean, Siempre y cuando sobre todo diskoa argitaratu zuen (Elefantito Records, Warner Chapell), Madrilén zuzenean grabaturikoa, eta Iberiar penintsulan musika-taula espainiarreko abeslariekin eta lagunekin batera egindako zortzi urteko ibilbidean sortutako abesti onenak bildu zituen bertan. Bada, lagun horien artean daude, besteak beste, Rebeca Gimenez, Rafa Pons, Shuarma Elefantes taldeko burua, Pereza taldeko Rubén Pozo, Pancho Varona eta Antonio García de Diego, David Otero eta Lidia Guevara.

2015ean, zortzigarren diskoa kaleratu zuen, De París a Transilvania izenekoa (Ocho Records), eta India iparraldetik hegoaldera zeharkatzen ari zela konposatu zuen ia oso-osorik. Diskoa konposatu bezalaxe grabatu zuten: errepidetan. Urte hartan bertan, lehenengo liburua idatzi zuen: Mi viejo libro de viaje.

2016an, bederatzigarren albuma aurkeztu zuen, Todo el mundo entero, disko fresko, ibiltari, koloretsu eta sakona.

En 2010 edita 'Siempre y Cuando Sobre todo' (Elefantito Records, Warner Chapell) Un disco en directo grabado en Madrid recopilando las mejores canciones de 8 años de carrera en la península ibérica junto a cantantes y amigos del panorama musical español, entre ellos Rebeca Giménez, Rafa Pons, Shuarma Líder de Elefantes, Rubén Pozo de Pereza, Pancho Varona y Antonio García de Diego, David Otero y Lidia Guevara, entre otros.

En el año 2015 edita su octavo disco que se llamó 'De París a Transilvania' (Ocho Records), que fue compuesto casi en su totalidad recorriendo la India de norte a sur. El disco fue grabado como fue compuesto, en carretera. En el mismo año escribió su primer libro 'Mi viejo Libro de Viaje'.

En 2016 presenta su noveno álbum titulado 'Todo el Mundo Entero', un disco fresco, viajero, colorido y profundo.

AMOS LORA

AMOS LORA

13 de julio 2019

Amos Lora, Madril, 1999-09-21. 2010ean, Amosek Erromara bidaiatu zuen, Paco de Lucía ezagutze asmoz, eta kontzertu pribatu txiki bat eskaintzeko parada eduki zuen. Kontzertu hartan, haurraren talentuak maisua txunditu zuen.

Amós Lora, Madrid 21/09/1999. En 2010 Amós viaja a Roma para conocer a Paco de Lucía y tiene el privilegio de poder ofrecerle un pequeño concierto en privado donde el maestro se ve sorprendido por el talento del niño.

Hiru urterekin hasi zen gitarra jotzen, Manuel Lora aitaren zuzendaritzaren pean. Sei urte zituela, El Entri zeritzonarekin hasi zen ikasten, Caño Roto eskolako irakaslearekin, hain zuzen ere. Madrilén, Jerezén eta Almeriako Pescadería auzoaren artean, ijitoen arteaz blaitzen joan zen Amos. 2014an, Worldmusic zigilu diskografikoak editatu zuen The Rough Guide to Flamenco Guitar abesti-bilduma. Diskoan, Tomatitoren, Carles Benavent-en eta Paco de Luciaren ondoan agertzen da Amos Lora. 16 urterekin, bigarren diskoa grabatu zuen, Así lo veo izenekoa, eta, bertan, jazza eta flamenkoa estilo bakan eta gutziz pertsonalarekin fusionatzen dituzten jatorrizko abestiak bildu zituen. 2019an, hirugarren diskoa aurkeztu zuen Amosek, Sin más izenburupean. Lan hori bere konposizioetan dago oinarrituta, eta, berori grabatzeko, Amos bakarrik egon zen estudioan, disko intimu bat erakuste aldera, non berak jotzen dituen musika-tresna guztiak.

UZTAILAREN 13EAN

ORDUA: 20:30

TOKIA: SANTA MARIA KATEDRALEKO ELIZPEAN

PREZIOA: 10€ / BAZKIDEENTZAKO PREZIOA: 6€

13 DE JULIO

HORA: 20:30

LUGAR: PÓRTICO CATEDRAL SANTA MARÍA

PRECIO: 10€ / PRECIO SOCIOS: 6€

ELKANO BROWNING CREAM



Bokazio nomadarekin ere azal daiteke taldearen kulturantzitua, eta, EEBBetan hasi zenetik (hantxe ezagutu baitzuten elkar), Europako, Amerikako, Asiako eta Ozeaniako hainbat jaialdi eta esparrutan jo du taldeak.

La multiculturalidad del grupo se traduce también en una vocación nómada y, desde sus comienzos en USA (allí se conocieron), el grupo ha actuado en diversos festivales y recintos de Europa, América, Asia y Oceanía

Elkano Browning Cream taldeak bere bosgarren diskoa aurkeztu du, Bor bor izenekoa. Bada, Mikel Azpiroz euskaldunak, Franck Mantegari frantsesak eta Dave Wilkinson britainiarrak beren askotariko sustrai kultural eta musikalak batu zituzten berriro ere, beren disko indartsu eta beroena sortzeko. Azpirozek ekoitzi zuen diskoa, eta Tabakalera grabatu zen, Donostian, 2018ko urtarrileko azkenengo hiru egunetan, ezaugarritzen dituen bat-bateko espiritu inprobisatuari helduta. Hammond organoa, gitarra eta bateria konbinatzen agertzen duten plastikotasuna jazzean eta bluesean dago oinarrituta, baina horien mugak gaingitzen ditu, erritmo- eta melodia-nahasketa indartsu eta hipnotiko batekin. Trantzera bideratzen duen bat-bateotasun bihurtzen dira beren konposizio boteretsu eta orijinalak, eta erritmo afrikarren, eskala buhameen eta pasarte psikodelikoen gainean nabigatzen dute.

Elkano Browning Cream presenta nuevo álbum, 'Bor Bor', el quinto de su carrera. El vasco Mikel Azpiroz, el francés Franck Mantegari y el británico Dave Wilkinson vuelven a unir sus diversas raíces culturales y musicales para crear el que es su disco más energético e hirviente. Producido por Azpiroz, el álbum se grabó en Tabakalera (San Sebastián) durante los tres últimos días de enero del 2018, captando el espíritu espontáneo e improvisado que les caracteriza. La plasticidad con la que combinan el órgano Hammond, guitarra y batería se basa en el jazz y el blues, pero trasciende sus fronteras con una potente e hipnótica mezcla de ritmo y melodía. Firman poderosas y originales composiciones que derivan en improvisaciones que conducen al trance, navegando sobre ritmos africanos, escalas zingaras y pasajes psicodélicos.

UZTAILAREN 27AN

ORDUA: 20:30

TOKIA: SANTA MARIA KATEDRALEKO ELIZPEAN

PREZIOA: 10€ / BAZKIDEENTZAKO PREZIOA: 6€

27 DE JULIO

HORA: 20:30

LUGAR: PÓRTICO CATEDRAL SANTA MARÍA

PRECIO: 10€ / PRECIO SOCIOS: 6€

ELKANO BROWNING CREAM

27 de julio 2019